

arqueología canaria a inicios del siglo XXI." *RAMPAS*, 7, 175-188.

LOWENTHAL, D. (1998): *El pasado es un país extraño*. Akal Universitaria.

WULFF ALONSO, F. (2003): *Las esencias patrias. Historiografía e historia antigua en la construcción de la identidad española (siglos XVI-XX)*. Crítica.



### Adolfo MORENO MÁRQUEZ

Licenciado en Historia. Universidad de Cádiz. Correo electrónico: [adolfomorenomarquez@gmail.com](mailto:adolfomorenomarquez@gmail.com)

**PARODI ÁLVAREZ, M. J y GOZALBES CRAVIOTO, E., Coords. *Pelayo Quintero en el primer centenario de 1912*. Diputación de Cádiz. Oficina Bicentenario 1810- 1812 y Eventos.**

Tenemos el placer de presentar la reseña del libro *Pelayo Quintero en el primer centenario de 1912*. La publicación de este libro es la culminación de unas jornadas que se desarrollaron durante los primeros días del mes de noviembre de 2008. Estas jornadas se realizaron en el Museo Provincial de Cádiz con el título *Pelayo Quintero en el Primer Centenario de la Constitución*, organizadas por la Oficina del Bicentenario de la Excm. Diputación Provincial de Cádiz. Dichas jornadas tuvieron la colaboración y representación de la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial de Cuenca y el Ministerio de Cultura del Reino de Marruecos.

Este libro recoge trece contribuciones correspondientes a la Sesión Científica de las Jornadas. En ellos se van presentando la vida de Pelayo Quintero, sus investigaciones arqueológicas, su papel fundamental en el Museo de Cádiz y como miembro de la Real Academia Hispanoamericana, entre otras instituciones. Todo esto sin poder olvidar su contexto histórico, sin duda

condicionante en su vida tanto en el aspecto personal, como científico.

Asimismo tenemos que hacer hincapié en la gran cantidad de material fotográfico, planos y diarios del propio Pelayo Quintero que se aportan en este libro, de gran valor documental y patrimonial.

Comenzamos con la comunicación del profesor Dr. Enrique Gozalbes Cravioto (Universidad de Castilla-La Mancha). Este trabajo aborda el lado más personal de Pelayo Quintero. Su infancia y posterior relación e influencia con García Soria, Juan de Dios de la Rada, Edoard Capelle, el Padre Fidel Fita, entre otros. En esta etapa comenzará su formación e investigación tanto en Madrid, Segobriga, sin olvidar algunos trabajos sobre los restos arqueológicos de su zona natal. Todo esto sin olvidar los constantes traslados a diferentes provincias andaluzas como fueron Sevilla, Málaga, Granada y Cádiz, ciudad en la cual se asentará definitivamente a inicios de siglo XX.

Posteriormente, continúa con la ponencia del profesor Dr. Beltrán Fortes (Universidad de Sevilla), que presenta un recorrido historiográfico de los primeros años de investigaciones y acciones arqueológicas en España en el siglo XIX y XX. Como podemos observar la vida de Pelayo Quintero estará marcada por la

situación que vivía España (desastre del 98 y sus consecuencias). Podemos afirmar que Pelayo Quintero convive con personajes ilustres de la Arqueología española (Obermaier, García Bellido, Hernández Pacheco, P. Bosch, Pericot entre otros) pero su ubicación en tierras gaditanas, lo deja en la periferia. Finalmente en período franquista Pelayo Quintero, se traslada a Tetuán y establece relación en el norte de África. Y se volcará allí en sus investigaciones.

El texto del profesor Dr. José Ramos Muñoz (Universidad de Cádiz) nos explica cómo puede llegar a condicionar un contexto histórico desfavorable en la producción científica, claramente condicionado políticamente. Pelayo Quintero no fue una excepción en encontrarse condicionado por esa situación histórica. Es muy importante comprender tanto el contexto sociológico- ideológico de Pelayo Quintero como su obra arqueológica para poder comprender su vida. Sin olvidar en ningún momento el debate social.

En el aspecto arqueológico destacamos su coherente racionalización y unos tímidos inicios de una obra multidisciplinar. Esto le llevará a formular unas ideas sobre las ocupaciones primitivas de Cádiz, muy novedosas para su época. Las circunstancias de su vida, sus ideas democráticas y de la libertad, le obligaron a marcharse a Tetuán tras el final de la Guerra Civil. Determinadas familias con poder político no le dieron oportunidad a otra cosa. Sin duda no podemos olvidar su gran y valiosa producción arqueológica y su vinculación a las corrientes metodológicas y teóricas de su época.

Continúa el libro con los textos de Ángel Muñoz Vicente (Director del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia) y del profesor Dr. Darío Bernal Casasola (Universidad de Cádiz). El motivo de agrupar estos dos artículos es su línea argumentativa de los textos. Ambos defienden los estudios arqueológicos

llevados a cabo por Pelayo Quintero y concretamente en su etapa en Cádiz. Un análisis exhaustivo de la metodología arqueológica empleada por Quintero, como fue su preocupación por buscar la relación con los materiales arqueológicos, la estratigrafía, el empleo de fotografías en las memorias y unos magníficos dibujos realizados por el propio Quintero. Sin duda las memorias y diarios de excavación nos sirven como testigo de las situaciones que se viven en la excavación.

Tanto el trabajo del Dr. Juan Alonso de la Sierra (director del Museo Provincial de Cádiz) como el del Dr. Alfonso Franco Silva (Catedrático de Historia Medieval. Universidad de Cádiz) tratan la vinculación de Pelayo Quintero a las diferentes instituciones culturales gaditanas. El primero nos dibuja un panorama sobre el trabajo minucioso y laborioso, desarrollado de Pelayo Quintero en el Museo gaditano, durante 28 años; mientras que el segundo repasa la figura de Pelayo Quintero y su estrecha vinculación a la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz.

El texto de Carmen Mateos Alonso (Investigadora de la Universidad de Cádiz) está en relación a los anteriores, ya que nos muestra la gran labor que llevaron a cabo Pelayo Quintero y Cayetano del Toro en torno al Primer Centenario de La Constitución de 1812. La ciudad sufrió un gran enriquecimiento del patrimonio histórico-cultural. Este hecho fue sin duda relevante para consolidar a Pelayo Quintero como referente cultural de Cádiz.

Posteriormente, Mercedes de Caso (Historiadora, Universidad de Cádiz) nos muestra el contexto sociológico de la vida de Pelayo Quintero. El autor bebe de los nuevos planteamientos filosóficos de su siglo y en concreto la autora del capítulo nos presenta a la Masonería. De pertenecer a este grupo también fue acusado Pelayo por sus detractores, los cuales conseguirán que se exilie a

Marruecos tras el fin de la Guerra Civil Española.

Finalmente reunificamos los últimos trabajos de Manuel J. Parodi Álvarez (Investigador de la Universidad de Sevilla), Mehdi Zouak (Director del Museo Arqueológico de Tetuán, Director General de Cultura de la región de Tánger- Tetuán), Javier Verdugo Santos (Arqueólogo, Jefe de Servicio de Planificación y Evaluación del Patrimonio Histórico de la Secretaria General de Políticas Culturales, Junta de Andalucía), Juan Campos Carrasco (Catedrático de Arqueología, la Universidad de Huelva), Dr. Baraka Raissouni (Profesor de Historia Antigua, Universidad de Abdelmalik Essaadi de Tánger-Tetuán), Dr. Darío Bernal Casasola (profesor de Arqueología, Universidad de Cádiz), Juan A. Fernández Naranjo (Historiador. Consultor de Patrimonio) y Dr. M. Ghottes (Profesor de Historia Antigua, Universidad de Abdelmalik Essaadi de Tánger-Tetuán).

En estos últimos trabajos se aborda una misma línea temática: las vivencias tanto personales como institucionales, circunstancias de Quintero, proyectos y, en conclusión, la situación de Pelayo Quintero en Marruecos en los últimos años de su vida. Se hace un recorrido por la historia y excavaciones en *Tamuda*, llevadas a cabo por Pelayo Quintero y situación de la actualidad de dichos proyectos. Estos proyectos han sido estudiados o retomados por los autores anteriormente citados, considerando a Pelayo Quintero el propulsor de la idea del Circulo del Estrecho.

Por último como cierre de esta reseña nos gustaría recomendar este tipo de trabajos que presentamos, ya que se pretende dar luz sobre figuras de personajes de épocas anteriores. Desgraciadamente debido a motivos

políticos-sociales han sido objeto de un intento de condena al olvido. Pero sus innumerables obras han llegado hasta nuestros días, dando justicia a esos autores olvidados. A pesar de que presentamos a un personaje del siglo XIX-XX, podemos decir que la situación de la comunidad científica no está muy alejada de la lamentable realidad que se vive actualmente.

Estamos en la responsabilidad de defender y no dejar en el tintero la figura de Pelayo Quintero, tanto como humanista, como defensor y divulgador del Patrimonio Histórico-Artístico general y en concreto gaditano y en su última etapa en Marruecos. Su faceta transcultural e internacional, su vinculación a la administración y gestor público durante toda su vida. Su pasión por la Historia, la Arqueología, las Bellas Artes lo llevaron a ser referente en Cádiz, pero no sólo en la provincia, ya que sus textos, trabajos e investigaciones traspasaron fronteras.

A pesar de que Pelayo Quintero tuvo mucho apoyo por parte de la élite cultural de la época, también tuvo grandes detractores (sector más conservador). Estos últimos se dedicaron a atacar de manera constante e incansable a la persona y obra de Quintero, incidiendo en aspectos de su vida privada como el de pertenecer a organización secretas, y que tras el final de la Guerra Civil Española Pelayo Quintero, se vio obligado a marcharse a Marruecos.

Creemos por tanto que la figura de Pelayo Quintero no puede ser olvidada y mucho menos cuestionada negativamente. Esto es debido a que Pelayo Quintero fue un pionero en sus trabajos y acciones. Incluso un adelantado a su época.